

ANNEXE I: Grille de planification d'une situation d'apprentissage

Titre de la situation d'apprentissage	Histoire à la manière du loup				
Domaines d'apprentissage	Langues ■	Maths/Science/ technologie □	Univers social □	Arts □	Développement personnel □
Compétence(s) et composante (s)	<p>Écrire des textes variés</p> <p>Composante :</p> <p>Exploiter l'écriture à diverses fins</p> <p>Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture</p>				
Intention pédagogique	Les élèves écriront une histoire à la manière de Mario Ramos. Ils seront en mesure d'extraire les caractéristiques d'un personnage de conte pour formuler une moquerie, de respecter la structure d'une phrase et d'écrire correctement les mots qu'ils connaissent ou user de stratégies pour écrire de nouveaux mots..				
Lien(s) avec la Progression des apprentissages	<p>B.1.a identifier les sortes de point</p> <p>B.1.b. connaître la règle générale : une phrase commence par une majuscule et se termine par un point (. ? !)</p> <p>A.1. Connaître l'orthographe d'environ 500 mots</p> <p>Lecture</p> <p>3.c. identifier les caractéristiques des personnages</p>				
Conditions de réalisation	<p>Matériel nécessaire</p> <p><i>C'est moi le plus fort</i></p> <p><i>C'est moi le plus beau</i></p> <p><i>C'est moi le plus malin</i></p> <p>Cahier d'écriture</p> <p>TBI</p> <p>Feuille de gabarit</p> <p>Feuille de banque de mots</p>		<p>Regroupement des élèves</p> <p>Assis dans le coin lecture et en atelier avec l'enseignant</p>		
	<p>Moment de réalisation</p> <p>2 dernières semaines de novembre</p>		<p>Durée approximative</p> <p>3 périodes de lecture et 2 séquences d'atelier</p>		

Démarche en trois temps

<p>Préparation aux apprentissages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amorce • Déclencheur • Activation des connaissances antérieures • Durée approximative 	<p>Période dans le coin lecture</p> <p>Lecture des livres <i>C'est moi le plus fort</i>, <i>C'est moi le plus beau</i> et <i>C'est moi le plus malin</i> de Mario Ramos</p>
	<p>Discussion autour des livres :</p> <p>Qui le loup rencontre-t-il ?</p> <p>Que se passe-t-il dans l'histoire?</p> <p>Est-ce que le loup est gentil ? pourquoi?</p> <p>Comment appelle-t-on les surnoms qu'il donne au personnage ?</p> <p>Référent(s) culturel(s) : Les contes, Mario Ramos</p>

<p>Réalisation des apprentissages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Énumération des étapes à réaliser • Attentes • Durée approximative 	<p>Deux séquences d'atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préalablement l'enseignant aura donné à l'élève un conte qu'il devra explorer avec ses parents à la maison - En grand groupe, nous choisissons le titre du livre (C'est moi le plus...) - L'élève écrit la première phrase. À l'aide de la banque de mot, il choisit un lieu et un verbe et écrit le nom du personnage en remplissant les trous dans la phrase. - L'élève trouve un surnom à son personnage de conte et le fait valider par l'enseignant. - L'élève écrit la deuxième phrase en y insérant la moquerie - L'élève écrit la dernière phrase en choisissant dans la banque de mots un surnom pour le loup. ATTENTION : celui qui sera choisi pour tenir tête au loup devra écrire une phrase différente. - L'élève dessine le loup et son personnage de conte. - L'enseignant prend en photo les résultats et fait un livre à l'aide de <i>Book Creator</i>
<p>Intégration des apprentissages</p> <p>Retour sur l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objectivation • Outils d'évaluation • Transfert et suite à donner • Durée approximative 	<p>Remettre le lien aux parents pour qu'ils puissent lire l'histoire avec leur enfant à la maison. Retour avec les élèves sur la création du livre.</p> <p>Qu'avez-vous trouvé difficile ? Quelle solution avez-vous trouvée ? Qu'est-ce qu'une moquerie ?</p> <p>L'enseignant observera 3 critères lors de la réalisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La capacité de l'élève à écrire un nouveau mot au son - La capacité de l'élève de faire ressortir une caractéristique d'un personnage pour formuler une moquerie - Le respect de la structure d'une phrase (majuscule et point)
<p>Déversoir</p>	<p>Écriture de la fin de l'histoire et son dessin Dessin de la page couverture</p>
<p>Difficultés anticipées et solutions proposées</p>	<p>Élève avec déficience visuelle : Vérifier que l'élève utilise adéquatement son bureau adapté pour écrire. Présenter la banque de mot sur son ordinateur avec une plus grosse police pour faciliter la lecture.</p> <p>Élèves en difficulté en français : Utiliser la présence de l'orthopédagogue pour encadrer ces élèves. Offrir le gabarit version papier pour qu'ils remplissent seulement les trous à l'aide de la banque de mot. Revoir avec eux les stratégies d'écriture apprises en classe.</p>
<p>Retour sur l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Points à retenir • Éléments à conserver et à modifier 	
<p>Références</p>	<p>https://www.pinterest.ca/pin/289145238551934211/</p>

Consignes du livre à la manière de C'est moi le plus fort, le plus beau et le plus malin

De Mario Ramos

1- Choix du titre en grand groupe.

2- Écriture dans le petit cahier jaune.

- Modèle de la 1^{ère} phrase : banque de mots (le lieu et le verbe)

Le loup croise, rencontre----- le personnage du conte

- Modèle de la 2^{ème} phrase :

Dis-moi, moquerie, qui est le plus-----?

Demande le loup.

Le plus -----, c'est vous, grand, Monsieur, Maître, etc.----- loup



Banque de mots

Le Lieu

Plus tard	Un peu plus loin	Sur son chemin
Dans la forêt	Ensuite	Tout près de là
Au bout du chemin	Puis	Au loin

Le verbe

croise	rencontre	aperçoit	voit
--------	-----------	----------	------

Surnom

- Monsieur
- Maître
- Grand méchant loup
- Grand loup

Gabarit

..... (lieu) , le loup (verbe)

..... (personnage).

Dis-moi, (moquerie), qui est le plus rapide ?

Le plus rapide, c'est vous, (surnom).