

Grille de planification d'une situation d'apprentissage

Titre de la situation d'apprentissage	<i>Bâtir une page couverture</i>				
Domaines d'apprentissage	Langues ■	Maths/Science/ technologie □	Univers social □	Arts □	Développement personnel □
Compétence(s) et composante (s)	Compétence 1 : Lire des textes variés Composante : Utiliser le contenu des textes à diverses fins				
Intention pédagogique	L'élève sera en mesure d'extraire des éléments du livre <i>Le livre sans images</i> afin de réaliser une page couverture.				
Lien(s) avec la Progression des apprentissages	<i>Lire des textes variés</i> A. Connaissances liées aux textes 1. Variété de textes a. Dégager quelques caractéristiques de textes qui racontent i. Album, conte, court récit A. Connaissances 2. Présentation matérielle d'un livre a. Relever les éléments de la page couverture				
Conditions de réalisation	Matériel nécessaire Le livre sans images de B.J. Novak Feuille blanche Crayons de couleur		Regroupement des élèves Lecture du livre dans le coin lecture. La réalisation du dessin se fait seul à son bureau.		
	Moment de réalisation Supervision : 16 novembre, période 2		Durée approximative 45 minutes		

Démarche en trois temps

Préparation aux apprentissages	<p>Durée : 7 minutes</p> <p>Discussion autour des images d'un livre. Que retrouve-t-on dans un livre normalement ? Où retrouve-t-on des images dans un livre ? À quoi servent les images dans un livre ? À quoi sert la page de couverture ?</p> <p>Voici un livre sans images. Le livre va parler de quoi, selon vous ? Comment pourrait-on avoir une idée ? Après avoir lue la quatrième page de couverture, de quoi pensez-vous le livre va parler ?</p> <p>Référent(s) culturel(s) : Les livres de la littérature jeunesse</p>
Réalisation des apprentissages	<p>Durée : 30 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donner l'intention de lecture. Les élèves devront faire une page couverture pour le livre. 2. Lire le livre <i>le livre sans images</i> de B.J. Novak (10 minutes) 3. Retour sur le livre. (8 minutes) Quel était l'histoire du livre ? Qui était le personnage principal ? Qu'arrive-t-il à celui qui doit lire l'histoire ? Que pourrait-on dessiner comme page couverture pour le livre ? 4. Assis à leur place, les élèves font une page couverture pour le livre. (12 minutes)

<p>Intégration des apprentissages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retour sur l'activité • Objectivation • Outils d'évaluation • Transfert et suite à donner • Durée approximative 	<p>Durée : 10 minutes</p> <p>Présentation de quelques réalisations des élèves. L'élève présente la page couverture qu'il a créée et l'enseignant questionne le reste de la classe sur ce que l'image leur invoque.</p> <p>Retour sur les images d'un livre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - À quoi servent les images d'un livre? - À quoi sert la page de couverture? <p>L'analyse des dessins sera utilisée pour évaluer les élèves. L'enseignant observera la fidélité du dessin à l'histoire lue et la capacité de l'élève à extraire des éléments du texte.</p>
<p>Déversoir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire un nouveau titre pour le livre et l'insérer dans le dessin.
<p>Difficultés anticipées et solutions proposées</p>	<p>Le texte ne présente pas une histoire typique avec la présence d'un personnage principal qui vit des péripéties. Le personnage principal est incarné par le lecteur et les péripéties sont les mots qui doivent être lus obligatoirement. Pour cela, il pourrait être difficile pour certains élèves d'extraire les éléments du texte. Il est donc important de faire un retour en grand groupe du livre avant de les lancer en situation de création.</p>
<p>Retour sur l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Points à retenir • Éléments à conserver et à modifier 	
<p>Références</p>	

Important

Afin d'éviter toute forme de plagiat, le stagiaire a la responsabilité d'indiquer les sources et l'origine de ses activités d'apprentissage.